

ラメールミュージカルスクール 2018

ありのままと ウキウキ

～誰でもみんな自分の一部 君と僕とは同じだから～

原作・作詞・作曲・演出・音楽
モンデン モモ



2018.3/3 sat

15:30open 16:00start

場 所 雲南市加茂文化ホール ラメール

3/4 sun

13:30open 14:00start

チケット 1階指定席 一般 1,000円 / 高校生以下 500円
2階自由席 前売 500円 / 当日 800円

主催 株式会社キラキラ雲南

後援 島根県 島根県教育委員会 雲南市 雲南市教育委員会 松江市教育委員会 出雲市教育委員会 奥出雲町教育委員会 飯南町教育委員会 雲南市文化協会 雲南合唱連盟
山陰中央新報社 朝日新聞社松江総局 読売新聞松江支局 毎日新聞松江支局 産経新聞社松江支局 中国新聞社 島根日日新聞社 TSK山陰中央テレビ BSS山陰放送
日本海テレビ エフエム山陰 エフエムいずも 雲南夢ネット
協力 公益財団法人しまね文化振興財団 日南町総合文化センター

お問い合わせ 雲南市加茂文化ホール ラメール 島根県雲南市加茂町宇治 303 TEL.0854-49-8500

ありのままと ウキウキ

誰でもみんな自分の一部 君と僕とは同じだから

幸せのシンボル『リンゴ』タルト

リンゴのタルト作りの得意なママ・マーサ
オーケストラのチェリストのパパ・コラッジョ
そしてかわいい二人の姉妹・タユンとマイーザの家族の愛の物語です。



学校では食育を考える『食べ物倶楽部』が出来て、
子供達は仲間たちとケンケンガクガク！
え？何を食べるかで性格にも関係あるの？
そんな学校での出来事をパパに相談したいタユンとマイーザ。
ところがパパは.....



オーケストラに新しい指揮者がやってくる。
今度こそソコを弾きたい。自分の音を出したい。
今までの自分ではいけないと悩むコラッジョを優しく見守るマーサ。
そこに聞こえる月のオカリナの、あのメロディ
ありのままとウキウキ.....

- | | |
|---------|--------|
| ボコ・ア・ボコ | ドルチェ |
| 陶山 咲綾 | 青木 実和 |
| 大菅 菜々 | 今田 晴帆 |
| 上月 岳人 | 大野 由藍 |
| 内田 冬馬 | 小村 さちこ |
| 大野 玲依 | 上川 心海 |
| 岡本 奈々 | 勝部 萌 |
| 上月 恵美 | 進藤 幸芽 |
| 赤名 佳乃 | 野中 風花 |
| 陶山 杏織 | 石川 穂千鶴 |
| 野中 美杜 | 岡本 千衣 |
| 藤原 愛生 | 堀谷 亜衣 |
| 堀江 音羽 | 武田 真奈 |
| 三加茂 あさひ | 錦織 快 |
| 武田 季将 | 柳楽 貴希 |
| 吉村 凜 | |



こういう時はどうしたらいい？
『目をつぶって 肩の力を抜いて大きく深呼吸』
心の中に『ありのまま』と『ウキウキ』があれば
どんな事も乗り越えられる。

オカリナは月の子供達と一緒にみんなに伝えるのです。



誰でもみんな自分の一部 君と僕とは同じだから。

- | | |
|--------|-------|
| アニマート | ブリランテ |
| 岡本 詩織 | 多賀 天真 |
| 野波 千空 | 吉村 日陽 |
| 福田 姫星 | 植田 寧音 |
| 小川 くおん | 岡田 幸輝 |
| 佐藤 柚華 | 西尾 瑞希 |
| 塩野 美羽 | 佐藤 千愛 |
| 新田 絢音 | 進藤 花梨 |
| 和久利 桃子 | 清 優輝 |
| | 村上 晴紀 |

研究生
多久和 成海

今、地球に一番必要なものは？
パパのチェロの音は愛のハーモニーになってみんなに広がります。

ソング&ダンス形式でお届けする、
可愛くて楽しくてちょっぴり切ないネオミュージカル。
あなたのそばにも『ありウキ』がやってきます。
ほら！！



ラメールミュージカルスクール生徒募集

ラメールミュージカルスクールは、音楽やダンス、演技を学び、本物の舞台を体験する学校です。参加者全員が参加する『創作ミュージカル公演』をめざしてチャレンジしてみませんか。きっと、新しい自分が見つかるはず。

[お問い合わせ]

雲南市加茂文化ホール ラメール
島根県雲南市加茂町宇治 303
TEL 0854-49-8500



モンデンモモ 原作・作詞・作曲・演出・音楽
シンガーソングライター 演出家

東京都出身。日本女子大学付属高校から東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。シャンソンコンクール審査員特別賞
小学時代クラシックバレエでレニングラードバレエ団子役 器械体操中学生大会都大会3位。アマチュアバンドを
経て声楽科に入学 劇団四季にてミュージカル 柴田南雄天正少年使節史実オペラ作品にてドイツ イタリア ポ
ルトガル スペインにて公演など国内外で演奏。ローマ法王御前演奏。1992年スボレク島根 開会式シンフォ
ニー作曲。古代の作品を創り始める。1994年から雲南ラメールにてオリジナルミュージカル作演出 今日ま
で12作上演再演を繰り返している。朝日新聞「ひと」NHKラジオ深夜便にて取り上げられる。TBSドキュメンタリー
番組音楽担当。ドレミ出版より「しゃべれば歌える 1. 2」出版。CDはドイツなど海外録音など13枚リリース。
高村光太郎『智恵子抄』と謝野晶子など文藝作品を歌うシンガーソングライター。神話や歴史を題材にした神輪
ソングでの奉納演奏。シャンソンジャズタンゴボサノヴァなどワールドソングを歌う歌手として活動。
2018年 与謝野晶子物語 新作 金屋子神話。桐朋学園芸術短期大学講師。日本著作権協会会員。



増田真也 振り付け・演出補佐

舞踊家。静岡県出身。玉川大学文学部教育学科卒業。
バレエを橋本勇に師事。2009年 渡辺 同年ダンスデュ
オを結成。様々なモノとの関係性を結ぶため舞踊と
いう表現方法を用いた創作活動を行う。2010年より毎年
東京 バリ ケルンなど国内外で新作を発表。ラメール
ミュージカルには 2004年『それはジョンのいるところ』
2005年『未来天然色』に出演し、その後 振付も行う。



齋藤 芽依 ダンス指導

1999年 J-phon CM出演。
JAPAN DANCE DELIGHT Vol.7 特別賞受賞。石井竜也
プロデュース「GROUND ANGEL」グランドフィナー
レ出演。2015年周布小学校、益田養護学校、2016年
六日市小学校にてダンス指導。その他、振り付け、
ダンス指導及び演出等多岐。



西川沢沙 日本舞踊指導

宗家西川流 師範／西川流十世宗家 西川扇
藏(人間国宝) 門弟／(公社)日本舞踊協
会 会員／(公財)日本舞踊振興財団 会員
／山陰を中心に教室、舞台活動を展開。出
雲市斐川町在住。



菅原史子 音楽指導

作陽音楽大学卒業。現在ピアノ講師。合唱
団の指導、発案、合唱等の伴奏を意欲的に
行っている。