

SUNTOTY
PRESENTS

Ray Yamada

PREMIUM LIVE in TOTTORI

～えにしのうたリリース記念～

【日 時】 2018年1月27日 (土)

開場：18時00分 開演：18時30分

【場 所】 ハイ・ハイ・ピカドス

米子市角盤町2丁目76フェイスビル1F (TEL0859-35-3377)

【入場料】 前売券3000円 当日券3500円 (ワンドリンク付)

【チケット取扱】 島根県民会館チケットコーナー、今井書店▼松江：殿町店・学園通り店

▼米子：本の学校メディア館・錦町店・境港店▼出雲：出雲店・AREA店、

グループセンター店 SUTADIO WONDER・スタジオワンダーイオン松江店・

スタジオワンダーイオンモール日吉津店・スタジオワンダーゆめタウン出雲店

主催：Ray Yamada SANIN CREW 後援：エフエム山陰

HP：<http://w.w.w.msrecord.co.jp/mse/ray/>

問い合わせ：Ray Yamada SANIN CREW(TEL090-1355-7417)

Musician

Topics

2017年11月5日、いいご縁の日に、人と人との「ご縁」をテーマに、宍道湖に浮かぶ嫁が島伝説をモチーフに書き下ろした「えにしのうち」をシングルリリース。神話の国 縁結び観光協会が制定した縁結びの日テーマソングとして島根県立美術館ロビーにて新曲リリースイベントを行う。2017年9月に島根県のPR大使『遣島使』、11月には松江市観光大使にも委嘱され今後の活躍が期待される。

Ray Yamada ~ Profile ~

東京生まれのシンガーソングライター。2013年、アルバム「COSMOPORITAN」でデビュー。デビュー作にしてJ-WAVE 番組エンディングやテレビ朝日系列「世界の車窓から」に採用。2016年には失恋をテーマにした3rdアルバム「MONOLOGUE」をリリース。ジャンル、時を超えて様々な世界へと誘ってくれる曲の世界感とそれを表現するライブパフォーマンスが魅力のアーティスト。

2014年、島根県立江津工業高等学校での学園祭を機に山陰地方でのライブを継続している。2015年3月、松江歴史館、9月には美保神社奉納ライブにて、人と人との「ご縁」をテーマに、宍道湖に浮かぶ嫁が島伝説をモチーフに書き下ろした「えにしのうち」を制作し境内にて初披露。

2016年には、有形指定文化財「興雲閣」での2Days ワンマンライブ・企業パーティなど独特なライブ活動を続け、その存在感を拡大している。



MaL ~ Profile ~

1977年千葉県出身。大学時代に全くの独学でボイスパーカッションを身につける。数年後、ボーカルエンタテインメント集団「ChuChuChuFamily」のメンバーとして活動を開始。TV番組や全国各地で数々のパフォーマンスを展開する。4年の活動を経て独立。ソロ音楽家としての活動を始める。アカペラシーンを飛び出し、楽器と対等な立ち位置でのボイスパーカッションを追求。ジャズ、ポップス、クラシックにとどまらず、民族音楽や和楽器との共演を重ねた。舞台にも活動は広がり、09年の相葉雅紀氏主演舞台「グリーンフィンガーズ」において全公演に生演奏で出演。バンドマスター、サウンドディレクターも務める。

音楽性、空間表現力という要素を前面に押し出したパフォーマンスで、ジャンルを超えた音楽の新しいパート『Breath』を提示し続けている。



Satsuki ~ Profile ~

4歳よりピアノを始め、東京音楽大学ピアノ科を卒業。在学中よりアレンジやJAZZを学びながら、プレイヤーとして東京で演奏活動をスタート。宮崎に帰郷してからも県内外での演奏活動や、国内外でのミュージシャンのサポートを行なっている。クラシックは元より、ポップス、ジャズ、ボサノバ、シャンソンなど多彩なジャンルの中で活躍。サポートと同時に、オリジナルジャズバンド「All most care」ファンクバンド「ビッグクランチ」のメンバーであり、チェロとデュオユニット「nagiSatsuki」としても活動。

今年10月には、「nagiSatsuki」として「音の雫」をソロアルバムとして「SHIZUKU」をリリース。

また演奏活動と同時に、自宅やピアノバンクにて、クラシックやポピュラーピアノの指導、まほろば福祉会で音楽の講師を務めている。2015年9月、Ray Yamada 美保神社奉納ライブに参加。

